

„Ladder“ 2025, 230 × 105 × 85 cm

Das Werk Ladder besteht aus herabgefallenen Ästen und Rindenstücken von 52 der ältesten, tief in ökologischer und kultureller Geschichte verwurzelten Bäume der Welt. Über drei Jahre hinweg wurden sie aus allen Teilen der Erde zusammengetragen – vor allem von Menschen aus ihrer unmittelbaren Umgebung. Die industrielle Form der Leiter fügt die einzelnen Teile zu einem System zusammen und ruft das Bild der vernetzten Ökosysteme der Erde hervor.

Ladder incorporates fallen branches and bark fragments from 52 ancient trees – emblematic representatives of the world’s oldest species. Often found in remote habitats, these trees <<entrusted>> their remnants to the artist over three years. Using Google Maps, the artist contacted nearby residents, many of whom embraced the project: some rowed through swamp forests, others – professional tree guardians – collected fragments, and one crossed the Iranian desert by motorcycle.