

„Transcript“ 2023, 185 × 450 cm

Das Triptychon zeigt in Wellenform die Alarmrufe von 100 verschiedenen Vogelarten aus den Wäldern der Sierra-Nevada-Bergkette in Kalifornien. Gezeichnet wurde es mit Holzkohle, die vor Ort aus den Überresten von verbrannten, bis zu 3.000 Jahre alten Riesenmammutbäumen gewonnen wurde. Zwischen 2011 und 2020 wurden 85 % der dichten, alten Wälder der Sierra Nevada zerstört oder stark ausgelichtet.

[Klicken Sie hier, um zum „Sound“ des Werks zu gelangen.](#)

The triptych renders, in wave form, the alarm calls of 100 bird species from the Sierra Nevada. Drawn with charcoal from burnt giant sequoias up to 3,000 years old, it reflects a landscape where 85 % of old-growth forests vanished or thinned between 2011 and 2020 and 14,000 sequoias burned. Bird communities have since shifted, while the sequoias' fire defences falter under the speed and intensity of human-driven climate change.

[Click here to go to the „sound“ of this work of art.](#)